

SOMOS 103

Revista digital del Instituto Superior de Formación Docente N°103 Francisco Zimei



“Soy, soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que se robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero, por eso aguanta cualquier clima
Soy una fábrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera, mi hermano
Soy el sol que nace y el día que muere
Con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva
Las caras más bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena
Una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera...”.

Calle 13, Latinoamérica



Somos 103
es un Proyecto Digital Estudiantil
Independiente.

Uno de los principales valores de la revista
es promover la pluralidad de voces,
por lo tanto, las opiniones y formas gramaticales
son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

¿Por qué *Somos 103*?

Profesor Nicolás D'Angelo

Algunos conceptos a tener en cuenta

En 1972, el filósofo Gilles Deleuze y el psicoanalista Félix Guattari publican el primero de sus libros en conjunto, *El anti-Edipo*, el primero de los dos tomos que compondrían *Capitalismo y esquizofrenia*. Este libro no sólo es una declaración de intenciones y un posicionamiento ideológico desde su contenido, sino también desde su misma concepción.

Y es que en Francia, para ese entonces, la palabra colaboración sostenía un sesgo negativo, como si de una mala palabra se tratase. Porque la noción de colaboración, remitía, ineludiblemente a *collaborationniste* (colaboracionista), término que refería a los ciudadanos y las ciudadanas que cooperaron con los nazis en la ocupación francesa. Deleuze y Guattari no sólo escribieron textos de vanguardia, de resistencia al poder de turno, sino que desde su misma forma de trabajar, recuperaron una palabra que había quedado en manos de “los enemigos”.

Sucede, con las palabras, que a veces quedan atadas a ciertos conceptos, pegadas a ideas que no les son del todo propias. Porque los significados se gestan con el tiempo, las palabras se resignifican; y conlleva muchísimo tiempo y esfuerzo distanciar ciertos términos de ideas poco felices. Es por ello que, cuando el ex Ministro de Educación Nacional, Nicolás Trotta, en febrero de 2021, habló de un “proceso de reorganización pedagógica” (sic), no pocos escuchamos la frase entre atónitos y consternados.

Un poco de historia

Somos 103, nació como un proyecto de un grupo de estudiantes y docentes, que alcanzó a publicar dos números en el año 2020. Si bien el objetivo era sostener una publicación trimestral, las dificultades que impuso la pandemia impidieron que esto se lograra, y durante el 2021, la emisión de la revista se vio interrumpida. Con el regreso a la presencialidad, nos hemos dispuesto a continuar este trabajo, no sin antes preguntarnos y repreguntarnos múltiples cuestiones.

Uno de los interrogantes que se nos planteó, fue el nombre que lleva la revista. Con el valor democrático y plural que sostenemos en el instituto, nos resultó imposible hacer caso omiso a las críticas y señalamientos que se hubieron hecho al mismo. Esa discusión no quedó olvidada; sólo fue demorada por la misma situación que obstaculizó las publicaciones. La disyuntiva con el nombre de la revista surgió por la similitud con la revista *Somos*, publicada semanalmente entre 1976 y 1993. Si bien la edición de la misma se extendió durante varios años en democracia, es tristemente recordada por el carácter propagandístico y su afinidad con la última Dictadura Cívico-Militar. Paradójicamente, este semanario se apropió (como tantas cosas que fueron apropiadas ilegítimamente en el gobierno de facto) y resignificó el título que otrora llevara una publicación del Frente de Liberación Homosexual, durante 1973 y 1976.

Significaciones y resignificaciones

Hoy, que somos conscientes de cuánto se juega por medio del lenguaje, del valor de cada palabra y de la necesidad de recuperar la palabra como medio privilegiado de interacción social, debíamos tomar una decisión. Modificar el nombre de la revista, como uno de los tantos cambios que encontrarán entre estas páginas y las de los números que nos anteceden, o mantenerlo y defenderlo, sin dejar de

presentarles esta discusión y revivir el debate.

Somos 103, serán apenas cinco letras y tres números. No llegarán a ser ni diez caracteres en la pantalla o en la hoja en la que estén leyendo estas líneas. Y sin embargo, es una frase que nos resulta insignia. Ante cada embate, ante cada injusticia, ante cada dificultad, *somos 103* fue nuestra bandera, que nos unió como comunidad educativa y nos brindó un sentido de pertenencia. Más allá de la divergencia de ideas, de las posturas personales, de las diferencias o los desencuentros que podamos tener, sabemos que hay algo más grande que nuestras individualidades, que nos trascenderá a directivos, docentes y estudiantes. *Somos 103*, es el reflejo de una identidad que se reconfigura constantemente, pero que mantiene y mantendrá los valores democráticos y plurales que nos aúnan.

En este contexto, nos resultó evidente qué debíamos hacer. Sostener el nombre de nuestra revista no se trata de un capricho, ni de recordar valores que son las antípodas de nuestro instituto. Se trata de luchar por resignificar, nuevamente, un concepto que nos es tan propio y tan caro.

NOS SIGUEN PEGANDO ABAJO

Por Marcos Gómez, graduado del Profesorado de Historia

Sentimos la necesidad de empezar esta nota mencionando que lo sucedido los días 21, 22 y 23 de junio en nuestra casa, tuvieron mucho que ver con el regreso de la revista. Una revista que por distintos motivos sufrió un párate indefinido, y que con esta cachetada de realidad nos demostró que necesitábamos seguir con nuestra tarea, la de difundir nuestras voces.

Como se dice en el barrio “nos educaron” o nos quisieron educar, y muchos de los que habitamos estos lados sabemos lo que eso significa. Que contradicción decir “nos educaron”, a nosotros, que se supone somos los que estamos acá para realizar esa tarea. Hablando de reivindicar las palabras...

La mayoría de los que transitamos esta institución estamos al tanto de lo sucedido esos días de junio, pero si no fuera así, podríamos entonces definir a estos hechos como días de violencia, de represión, de ausencia, pero sobre



todo también de mucho amor y acompañamiento.

No podemos cerrar esta introducción que se contradice por su extensión, ni

mucho menos adentrarnos en reflexiones sin antes mencionar la tarea de nuestra casa, de nuestro querido 103. No podemos obviar aquello que nos caracteriza, porqué no por nada somos la primera institución pensada desde el barrio para el barrio, desde la villa para la villa. Si bien es cierto que hoy nuestro instituto abarca un abanico muy amplio de estudiantes y que reci-

mos gente de todos los lugares, también es cierto que hay algo en lo que somos fuertes, y eso, es el barrio, es la inclusión, la diversidad, y la calidez de nuestro hogar. Porque créannos que para muchos de nosotros, esta es nuestra segunda casa.

Qué difícil definirnos como un sujeto colectivo “fuerte” en el barrio, siendo ahí mismo donde sufrimos una situación muy triste, un intento de robo el día 21 de junio. Sin embargo, no podemos quedarnos sólo con eso, no podemos, ni deberíamos juzgar tampoco a quienes intentaron llevar adelante este hecho, ya que si algo nos enseñó esta casa es a comprender, acompañar, empatizar e intentar, si es que se logra, ayudando a todos aquellos que por diversos motivos no tuvieron las mismas posibilidades que nosotros.

Esta fortaleza de la que hablamos, se hizo evidente el día 22 de junio, cuando estudiantes y docentes se movilizaron casi de forma espontánea para reclamar por el derecho a la educación, eso que aparece en la Ley de Educación y creo que lo expresa más o menos así; la educación y el conocimiento son un bien público y un derecho personal y social, garantizados por el Estado. Aquel miércoles termino de forma trágica y triste para todos nosotros, la policía de la provincia de Buenos Aires decidió reprimir a quienes (compañeros, docentes y vecinos) estábamos allí manifestándonos en contra de la inseguridad, y no solo hablamos de robos, también nos jode la inseguridad que tiene que ver con la falta de luminarias, cloacas, pavimento, veredas, etc. algo que de hecho, se viene pidiendo desde hace mucho tiempo atrás, por no decir desde siempre.



Finalmente el día jueves 23 de junio, el instituto y diferentes agrupaciones que lo integran convocaron a una marcha. La respuesta fue inmensa, la movilización estuvo absolutamente

copada no solo por quienes somos parte de esta institución, sino además que se contó con un gran apoyo de vecinos, estudiantes, egresados, docentes y directivos de otras instituciones; e incluso trabajadores de otros sectores.

Una vez más, el 103 demostró de lo que estaba hecho, corrió las banderas a un lado y las unió por un instante, recibió todo lo que había sembrado en sus años de historia, se llenó de amor, un amor que lejos de volverlo vulnerable, lo fortaleció. Fue esta lucha la que logró conquistas que sanan un poco lo sucedido, se logró reforzar mínimamente la seguridad, como así también la disposición de micros para el turno noche, a pesar de que todavía falte mucho por lograr.

Es oportuno mencionar que en la inauguración de la revista tuvimos el honor de tener como invitada nada más y nada menos que a Alcira Argumedo, y una de las tantas frases hermosas que nos dejó fue esta; *“hoy, somos mucho más que 103...”*

Reflexiones

Por *Silva Ivana, estudiante de 3° Matemática*

¿De qué vale ir al colegio y esforzarse, quemarse el bocho estudiando para ser profesores si en cualquier momento entra un delincuente al instituto o te cruza en la calle para robarte, lastimarte o matarte?, ¡Hay que tener mucho valor para ir a estudiar o trabajar en villa urbana!, ¿Con qué sentido te exponés si para “ellos” tu vida no vale nada?

Estas y muchas otras fueron las frases más resonantes entre compañeros, familiares y amigos de estudiantes y docentes del 103, luego de que un grupo de delincuentes tuvieran el valor de ingresar armados a la institución, amenazar y robar a todo aquel que se les cruzara. ¡Valor!, ¿Hace falta valor para ser delincuente o hace falta ser valorado para no llegar a serlo?

Hace falta acompañamiento, contención, propósitos, educación.

Cambiamos el relato: Un grupo de chicos asustados por la realidad que les toca vivir, desprotegidos, sin esperanzas y armados, ingresan al edificio del 103 para atacar a un grupo de estudiantes y docentes asustados por la realidad que les toca vivir, desprotegidos, pero con esperanzas. Con muchas esperanzas, con ganas de ser partícipes y creadores de un cambio. Lo que nos une tanto a docentes como a futuros docentes son las ganas de formar y ser formados para multiplicar el alcance de la educación y aumentar las posibilidades de crecimiento cultural y personal de la mayor cantidad de estudiantes posible.

Ser docentes implica mucho más que enseñar algún contenido, como dijo Paulo Freire “La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”.

El verdadero valor lo tienen quienes se entregan plenamente a la tarea de ser agentes de cambio, con el propósito de que no haya excluidos.

Un gran logro para nuestra institución sería poder volver a ver algún día a ese grupo de chicos ingresar al 103 o al menos a uno de ellos, pero esta vez con el pleno convencimiento de que ser delincuente no tiene por qué ser su destino, de que nuestro instituto también es suyo, que juntos podemos cambiar no solo nuestra realidad sino también la realidad de muchos chicos que creen que la delincuencia es el camino, ojalá tengan el valor y sepan que para nosotros sus vidas sí valen.

Por Sosa Milagros, estudiante 3° Matemática

Sobre lo sucedido el día del robo me pareció algo extremadamente peligroso y fuera de control.

Ir a cursar tranquilamente con la cabeza en el estudio cuando de repente te encontrás con la situación de que están asaltando el establecimiento en el que te encontrás, es algo que no vivís todos los días, pero que de alguna manera ya lo tenemos incorporado. Saber que puede llegar a pasar cualquier día de nuestra vida pero nunca imaginarte que podría llegar a pasar en un instituto en donde la gente va a trabajar o estudiar.

Qué sentido tiene ir a trabajar como docente o ir a cursar como estudiante si nuestra vida corre peligro constantemente...

Yo personalmente no me involucre en las marchas porque sabía de antemano que la justicia no se iba a poner de nuestro lado, como siempre. Pero sí apoyo todo el movimiento porque mi vida está en peligro.

Entiendo el por qué de cómo reaccionaron ese día en las marchas, entiendo perfectamente el planteo y la bronca e impotencia que tienen aquellos docentes y estudiantes.

Seguramente no fue la mejor manera de reaccionar o capaz sí, no lo sé; pero lo que sí sé es que nuestra vida corre peligro cada vez que vamos a estudiar, cada vez que llegamos al instituto como cuando también nos retiramos del mismo establecimiento y es algo que no podemos permitir ni aceptar.

HUMEDALES Y ECOCIDIO

Por estudiantes de 3°1° de Geografía, acompañados por la Profesora Griselda Menzano

¿Qué son los humedales y por qué es importante conservarlos?

Los humedales son áreas que permanecen en condiciones de inundación de forma temporal o permanente, se caracterizan por la presencia indispensable del agua (proveniente de varias fuentes, como el mar, ríos, lluvias, o napas

subterráneas), la cual define las características físicas, animales y vegetales de esta zona. Debido a estas propiedades, es que en los humedales se desarrollan ecosistemas únicos y de gran importancia para la vida; estos ecosistemas son de los más productivos a nivel mundial y proporcionan innumerables beneficios: pueden ser aprovechados para el transporte y la energía hidroeléctrica; los que son reservorios de agua dulce, se utilizan para usos domésticos, para riego y para la industria; son fuente de alimento; es un gran soporte de biodiversidad global; también proporcionan materias primas y recursos genéticos (incluidos medicamentos); ayudan a mitigar las inundaciones, proteger las costas, y secuestrar el carbono colaborando en la regulación del clima mundial. En el territorio nacional, los humedales abarcan el 21% de la superficie y se pueden encontrar en zonas urbanas o rurales e incluyen lagunas alto andinas, vegas, mallines y barreales; los más grandes son pastizales inundables, esteros, bañados, rías, marismas, deltas que generalmente se ubican en zonas templadas o cálidas. Entre los más conocidos se encuentran: Esteros del Iberá (Corrientes); Delta del Paraná (Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fé); Laguna de los Pozuelos y Salinas Grandes (Jujuy); Península de Valdés (Chubut).

Problemáticas que enfrentan los humedales: ¿Qué es el ecocidio?

Tradicionalmente, los humedales eran considerados baldíos o focos de enfermedades sin gran valor, esta falta de conocimiento sobre su relevancia acentuó prácticas destructivas en estos ecosistemas. Hoy en día enfrentan crecientes amenazas y desafíos que atentan contra su preservación, por esta razón disponen del único tratado mundial suscripto en 1971, que se centra en un solo ecosistema: la Convención de Ramsar. Este tratado estimula la cooperación entre países y organizaciones internacionales con el fin de promover los esfuerzos necesarios para conservar estas zonas. En el año 1991, Argentina aprobó la Convención sobre los humedales a través de la ley N° 23.919 (con sus enmiendas en la ley N° 25.335). Si bien esta ley sigue vigente y hay una norma que la contempla y la regula, no se encuentra en la actualidad un organismo de control que articule y que haga cumplir dicha normas. Para poder explicar estas problemáticas, tenemos que introducir el concepto de ecocidio, al cual definimos: es la extensa destrucción masiva del ecosiste-

ma, sin tener en cuenta los daños que causan ya sea por medios ilícitos o perpetuados, con consecuencias severas en el medio ambiente. En algunos casos, el ecocidio puede ser reversible si es que se detecta a tiempo; pero muchas veces los daños causados son catastróficos y es tal la magnitud del deterioro que le quita al ecosistema la capacidad de regenerarse.

En los últimos años, los humedales de Argentina sufren de incendios desmedidos, con diferentes fines, aunque el principal motivo según las autoridades es la quema a conciencia para darle paso al pastoreo de ganado, denominada quema de pastizales para llevar a cabo el llamado "rebrote verde". De este modo se evita que se acumule material vegetal seco o también se utiliza como medio para regular el desarrollo de las plagas que dañan las cosechas, por lo tanto, en este hecho se beneficia la actividad del agro negocio (agricultura intensiva y ganadería) y el inmobiliario de tipo especulativo que aprovecha la zona afectada o también realizan rellenos de terreno alterando la composición del suelo para desarrollar barrios cerrados o countries, un ejemplo de ello es Nordelta. Estos incendios se salen de control con frecuencia debido a las intensas sequías de la zona afectando así el ambiente, la salud humana y el ecosistema, el cual se ve altamente modificado y puede tardar años o meses en recuperarse, provocando un fuerte deterioro en la calidad del aire, agua y suelo, cambios en la vegetación, especies nativas arraigadas de su hábitat natural que luego son reemplazadas por ejemplares exóticos generando la modificación de toda la biodiversidad.

La actividad minera también contribuye a la reducción de estas áreas, específicamente la actividad letífera, para la que se utilizan grandes cantidades de agua dulce, la cual ya es escasa debido a la falta de lluvias y de gran importancia local tanto para la flora, fauna y vida humana.

La destrucción de los humedales forma parte de un modelo de negocios y acumulación con el objetivo de priorizar el sistema de producción y explotación para generar más ganancias; frente a este cuadro de destrucción ecológica, en las últimas semanas se desarrollaron una serie de reclamos y protestas que involucran a toda la sociedad civil de la zona del Delta del Paraná, familias, assembleístas, vecinos y militantes, marcharon en caravana hacia el puente Rosario-Entre Ríos, con la finalidad de visibilizar las problemáticas ambientales producto de la codicia y de la inoperancia política.

Fuentes:

Instituto de Relaciones Internacionales "Ecocidio y Conflictos Sociambientales Vinculados a Humedales en Argentina: El Caso del Delta del Paraná"
www.argentina.gob.ar/ambiente/contenidos/humedales

Humedales y poder

Por estudiantes de 1° de Geografía, acompañados por la Profesora Silvia Mentasti

Los humedales son ecosistemas donde el agua es el principal controlador del medio, la vida vegetal y animal. Los humedales almacenan más carbono que cualquier otro sistema y son grandes aliados en la mitigación y la adaptación del cambio climático.

Los humedales son afectados y con mayor amenaza de pérdida por las actividades humanas, por eso la humanidad son responsables de transformar el 85% de los humedales del planeta y estos ecosistemas tienen una mayor pérdida anual del 35%.

Se debe exigir al estado que proteja los pocos espacios naturales que quedan para que no cause su desaparición total, aunque sus daños son irreversibles como su funcionamiento y capacidad.

Es una zona de tierra, generalmente plana, cuya superficie se inunda de manera permanente o intermitente. Al cubrirse regularmente de agua, el suelo se satura, quedando desprovisto de oxígeno y dando lugar a un ecosistema híbrido entre los puramente acuáticos y los terrestres.

Los humedales son zonas vitales para la supervivencia humana, retienen y almacenan agua apta para el consumo humano y la producción. Actúan como esponjas, amortiguando el efecto de las tormentas y las inundaciones provocadas por las crecidas de mareas y sudestadas, estos juegan un papel imprescindible en el drenaje de agua hacia ríos arroyos y napas regulando el exceso y la deficiencia de agua estacional, contribuyendo también a evitar el calentamiento global.

Además, sostienen una rica biodiversidad y son capaces de purificar el aire que respiramos más que ningún otro ecosistema.

Asimismo, estos ecosistemas brindan ámbitos propicios para la realización de actividades educativas y de investigación científica, el desarrollo del turismo y la recreación; también muchos de ellos poseen valores sociales, históricos, culturales, religiosos para las poblaciones locales.

Cuando se habla de humedales eventualmente se piensa en las provincias de Entre Ríos, Corrientes, Misiones y el Gran Buenos Aires. Existe un inventario de humedales a nivel nacional, aún no se ha podido avanzar lo suficiente como para definir con precisión cuántos humedales existen y en que porcentajes están afectados

La gran mayoría de los últimos incendios se da en zonas de humedales por la falta de protección sobre estas tierras. Se denuncia la intencionalidad de estos casos, pidiendo una ley que proteja estos ecosistemas.

En torno a lo que sucede, los humedales en el AMBA, su principal problema es el avance de la urbanización y el negocio inmobiliario.

Veamos algunos de los humedales afectados y de qué manera:

HUDSON: Los humedales reciben el impacto de emprendimientos de inmobiliarias. Los barrios privados de la zona se construyeron sobre la reserva de selva ribereña, poniendo en peligro el funcionamiento del ecosistema, varias especies de animales, plantas locales y la capacidad de absorción de agua, generando más inundaciones en los barrios Aledaños.



LAGUNA DE ROCHA: Se construyó un predio deportivo (Racing Club) autorizado por la suprema corte, en la zona de humedales de la Laguna de Rocha. Esto trae una crisis ambiental y habitacional, afectando a estas localidades expuestas a riesgo de inundaciones, 9 de Abril, Ingeniero Budge, Villa Celina, Fiorito, entre otras.



EL PALOMAR: Este humedal todavía no se declaró como reserva oficialmente, su mayor amenaza es poner en desarrollo el funcionamiento del aeropuerto internacional de el palomar. Los vecinos y la organización local Isla Verde, trabajan hace más de 7 años para proteger estos humedales, pastizales y bosques.



BOSQUES DE CIUDAD EVITA: Esta reserva natural de la matanza contiene áreas de humedales muy valiosas en la cuenca Matanza-Riachuelo. Ha sufrido modificaciones debido al desarrollo urbano de esta zona, incluyendo la tala de árboles, los incendios, la usurpación y las construcciones ilegales, esto pone en riesgo el área de vital importancia a nivel ambiental e histórico.



SANTA CATALINA: Gracias a una campaña impulsada por vecinos de Lomas de Zamora, Santa catalina fue declarada Reserva provincial, ubicada en la Ribera sur de la cuenca Matanza Riachuelo, de sus 650 hectáreas, 300 pertenecen a un humedal. Funciona como “esponja” para la zona y es vital para prevenir inundaciones. Todavía falta reglamentar la Ley y su manejo, mientras tanto siguen las construcciones y quemas que afectan a los barrios locales.

Santa Catalina, algo más que una reserva natural.

El solar Santa Catalina ha recibido las designaciones de Lugar Histórico Nacional (1961) y Sitio Histórico Provincial (1992). En 1905 fue designada al cuidado de la universidad de La Plata. Más recientemente, en 2011, fue declarado Reserva Natural Provincial, luego de una sostenida campaña ambiental comunitaria de 4 años. Se sitúa en el Partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

Este espacio se erige hoy como uno de los pocos reductos de naturaleza de la región, y el único donde se funden atributos históricos y culturales, con

rasgos geográficos particulares y una notable biodiversidad, conformado así un paisaje natural y cultural donde, aún en medio de una matriz urbana con 500.000 habitantes tienen lugar casi las mismas labores que hace 130 años atrás. Posee edificaciones de fines del siglo XIX, que sirvieron de asiento al primer instituto de enseñanza agropecuaria del país, objeto educativo que hoy es continuado a través del desempeño de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Entre los rasgos sobresalientes de Santa Catalina figura su añoso bosque



implantado mixto, cuyos orígenes se remontan a las primeras labores de la Colonia de granjeros escoceses que se estableció aquí en 1825.

Santa Catalina siempre fue el lugar para jugar de los vecinos, un espacio que tiene que ver con la vida de los habitantes de Lomas de Zamora y de Llavallol. Todos los lugareños conocen Santa Catalina y saben que hay grandes valores de la reserva que deberían ser respetados. Los vecinos de Lomas de Zamora que integran asociaciones ambientalistas aseguran que la laguna de Santa Catalina, ubicada en nuestro municipio, cumple ése rol y que permite que tras las fuertes lluvias nuestra zona se inunde mucho menos que otras ciudades de la zona sur.

Agregan como preocupación que existen muy pocas áreas verdes para disfrutar por parte de los vecinos ya que en Lomas de Zamora sólo contamos

con la reserva de Santa Catalina y el Parque Finky.

Santa Catalina es el pulmón verde con el que aún con él estamos al límite de lo que pide la OMS de espacio verde por persona (10 m²). Es una cuestión de salud y derecho al ambiente sano. Además, todo el lugar cumple una función primordial en lo ambiental por su capacidad de absorción de excedentes hídricos, mitigando la problemática de las y los vecinos de Lomas de Zamora, un partido con la memoria viva de recurrentes eventos de inundaciones y carencias en términos de provisión de agua potable y saneamiento.

Atentados en los humedales de Lomas de Zamora.

El año pasado para finales del mes de mayo, durante seis días, la Reserva Natural de Santa Catalina fue escenario de incendios intencionales en distintos puntos del predio. El colectivo Vecinx Santa Catalina reclama que el Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible reglamente la Ley provincial de Reservas Naturales para proteger las más de 600 hectáreas que se encuentran en Lomas de Zamora, en una zona delimitada por la Ruta provincial 4 y la avenida Juan XXIII.

La mayoría de los incendios tienen lugar “en la zona del humedal, que es la parte más descampada” y estos focos “no” se trata de descuidos. Esa zona del pastizal, que para algunos es el predio de Covelia y que en realidad es parte de la reserva, no tiene acceso más que la gente de ese lugar, pero se ha incurrido en rellenos ilegales y no hay tránsito de gente por ahí.

El pasado sábado 4 de agosto se realizó una Corpachada en la Reserva Municipal. La ceremonia de celebración a la Pachamama congregó a vecinos y vecinas autoconvocados de municipios aledaños, cantores, poetas y visitantes ocasionales que se reunieron para ofrendar y agradecer a la Madre tierra, aunque también fue un momento de reflexión y difusión de los problemas que enfrenta el lugar. Además, se plantó un ceibo (árbol nativo de la región) en recuerdo de Anahí Benítez.

Muchos entienden que detrás de “los incendios y el femicidio” existe la intención de sumar problemas y generar hostilidad social hacia el lugar, tratando de que los vecinos los vean como un lugar inseguro y no necesario. Santa Catalina es un “botín” apetecible en el mercado y estos hechos juegan “a favor” de esa gente que los mira con buenos ojos para venderlos a los desa-

rolladores inmobiliarios.

**Para visitar la Reserva, ubicada en Garibaldi 2348 pueden acercarse de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Entrada gratuita.*

El tabaquismo

Por estudiantes de 3° de Química, acompañados por la Profesora Daniela Parra

__Estaba sentada en el living de mi casa junto a mi papá (OSCAR), cuando se asoma a la ventana y enciende, como de costumbre, un cigarrillo, exhaló el humo y se vio como este fue desapareciendo a medida que se difuminaba en el aire.



En ese momento le hice una pregunta referida a esta situación ¿Alguna vez te preguntaste cuál es el camino que realiza la nicotina? Él me contestó:

-No, supongo que parte va a los pulmones. Lo que sé es que con los años causa enfermedades y destruye los pulmones y las vías respiratorias, pero es muy difícil dejarlo, es muy adictivo... Entonces comencé por explicarle los componentes químicos que posee el cigarrillo: Algunas sustancias asociadas con el humo del tabaco son amoníaco, CO_2 (dióxido de carbono), monóxido de carbono, propano, metano, acetona, cianuro de hidrógeno y varios agentes cancerígenos. Mi papá quedó sorprendido y le pareció interesante aprender sobre el tema. De hecho me dijo:

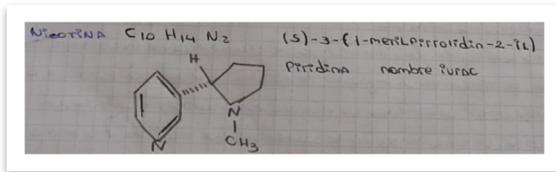
-¡Es increíble tantas cosas tóxicas que tiene este vicio! Siempre pensé en

dejarlo y más hoy día que ya tengo una edad en la que me tengo que cuidar más pero es complicado, casi imposible deshacerse de este mal hábito.

Le pregunté si sabía todo esto, pero me dijo que ciertas cosas no. Luego le comenté el proceso que hacía la nicotina en el organismo. Esta pasa a la sangre y luego al cerebro y en cuestión de solo 7 segundos estimula a ciertos receptores cerebrales produciendo liberación de dopamina y noradrenalina que actúan como mecanismos de recompensa de la conducta, convirtiendo al tabaco en un regulador de estados de ánimo. La nicotina es un compuesto orgánico, un alcaloide. Le comenté acerca de sus efectos, tiene una vida media de 10 a 20 minutos y es por esta razón que quieres encender un cigarrillo tan pronto como apagaste al anterior. La nicotina se metaboliza fundamentalmente en el hígado y se elimina por la orina. Por otra parte le pregunté:

-¿Por qué crees que es tan adictivo? -Supongo -contestó- que la nicotina produce ese efecto.

Asentí y le comenté que la liberación de dopamina en las neuronas conecta el núcleo Accumbens con la corteza prefrontal, la amígdala, el hipocampo y otras regiones del cerebro, es decir, que es exactamente igual que otras drogas. Finalmente le pregunté si sabe el riesgo que corre una persona que no fuma mientras él fuma a su lado. Él me contestó que siempre fumaba en lugares abiertos pero que sabe que afecta mucho al otro. Sabe que si una persona tiene problemas respiratorios podría causar mayores complicaciones. Cómo le interesaron los problemas puntuales que el tabaquismo pasivo acarrea, le comenté que causa graves enfermedades cardiovasculares y respiratorias, como las cardiopatías coronarias, cáncer de pulmón y el síndrome de muerte súbita en el lactante. También tiene efectos inmediatos como irritación en los ojos, nariz, garganta y pulmones, dolor de cabeza, náuseas y mareos. Para terminar la charla logré aclararle que este proceso inicia con una reacción química, la combustión. En el cigarrillo el calor provee de energía al tabaco (el combustible) y con la presencia de oxígeno resulta en una combustión que produce humo.



Nicotina

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) dejar de fumar tiene muchos beneficios:

- Tan solo a los 20 minutos, el ritmo cardíaco y la tensión arterial disminuyen.
- Pasadas las 12 horas el nivel de monóxido de carbono en sangre disminuye a valores considerados normales.
- Entre 2 y 12 semanas después aumenta la función pulmonar y mejora la circulación sanguínea
- Luego de 9 meses disminuye la dificultad para respirar.
- Al cabo de 1 año, el riesgo de cardiopatías coronarias es un 50% menor al de una persona fumadora.
- Pasados los 5 años disminuye el riesgo de ACV (Accidente cerebrovascular)
- Al pasar 10 años, el riesgo de cáncer de pulmón disminuye a un 50% comparado con una persona fumadora.
- A los 15 años, el riesgo de cardiopatía coronaria es igual al de una persona no fumadora.

Además de los beneficios para la salud también obtendrá beneficios económicos. Teniendo en cuenta los precios de una marca de cigarrillos (x 10 cigarrillos= \$250 / x 20 cigarrillos= \$380) esto es lo que ahorrarías por mes y en un año según tu consumo:

Si consumís	Ahorro por mes: 30 días	Ahorro por año:365 días
5 cigarrillos por día	\$3.750	\$45.625
10 cigarrillos por día	\$7.500	\$91.250
20 cigarrillos por día	\$11.400	\$138.700

Si sos fumador/a como Oscar y tenés dudas podés comunicarte con la línea gratuita del Ministerio de Salud de la Nación: 0800-999-3040

“El Profesorado tecnológico en el 103, una necesidad para la región”

Profesor Omar Rodríguez

El profesorado en Tecnologías de Equipos e Instalaciones Electromecánicas, Tecnológico para la familia que compone el I.S.F.D.Y.T 103, es una de las ofertas educativas clave para la demanda profesional en las E.E.S.T. de Lomas de Zamora y la región. Este artículo busca dar a conocer algunos ejes sobre la importancia de la carrera, su impacto en lo socioeconómico y los desafíos que atraviesa.

El Instituto de Formación Docente y Técnica 103 de Lomas de Zamora tiene una oferta variada en carreras ofrecidas a la comunidad y alrededores, es como decimos siempre, una posibilidad para quienes aspiran a superarse a través de la profesión docente y por supuesto torcerle el destino a la lotería social con esfuerzo y temple. No es fácil, quienes nos formamos sabemos lo que conlleva. Una de esas ofertas es el Profesorado en Tecnologías de Equipos e Instalaciones Electromecánicas, “El Tecnológico”. La oferta está dispo-

nible sólo en esta casa de estudios y muchas veces no tomamos conciencia de la importancia que esto tiene ante la demanda de profesionales de la educación Técnico Profesional.

Quienes deseen estudiar esta carrera tienen que trasladarse a San Isidro o La Plata, cosa que para la región 2 es poco alentadora debido a la gran demanda de docentes en las E.E.S.T. tanto de gestión pública como privada. Ante esta situación, muchos cargos terminan siendo dictados por profesionales técnicos con poca o nula formación pedagógica que, con la mejor de las intenciones, van aprendiendo la profesión sobre la marcha. Esto genera en muchos casos, conocer el área disciplinar pero no llegar a darle la impronta necesaria y la significatividad a sus intervenciones.

La titularización de cargos ante este panorama es prácticamente imposible pues el sistema colapsaría dejando a muchos estudiantes sin docentes, esto quiere decir que la salida laboral es prácticamente inmediata y en ocasiones los cargos se adjudican con menos del 50% de la carrera terminada. “Uno puede cambiar su situación laboral en cada APD” se suele decir, si no te gusta una escuela vas a otra y se terminó, situación que difiere en otras áreas.

La demanda es mayor a la oferta y el Instituto si bien aporta profesionales año tras año no logra equilibrar la balanza, por lo que elegir el Tecnológico es de un potencial económico a revisar por quienes aspiran a ser docentes. Lo cierto es que el desconocimiento de este factor hace que la elección se incline por otras carreras generando en ocasiones sobredemanda de oferta para poca demanda de cargos, lo que obliga a muchos docentes recibidos a “invertir en puntaje” donde la suma de puntos parece más una corrida de credenciales al estilo bolsa de valores que una elección de vida. Hablamos entonces de la necesidad de sostener, defender y promover el profesorado Tecnológico dado a la importancia que tiene para el área Técnico Profesional, estas acciones son conjuntas y forman parte de amplias charlas con los docentes de la carrera, donde año tras año miramos la matrícula con ojo clínico tratando de sostener a los estudiantes que la eligen y dar lo mejor para evitar el desgranamiento.

E.S.I. en el 103

Profesora *Evelina Naveira*.

A poco de cumplirse 16 años de la sanción de la ley 26.150 de Educación Sexual Integral se realizaron charlas informativas para los 4tos años de diversas carreras en el Instituto. Considerando que la implementación de la ESI es un desafío que nos convoca como institución y una deuda pendiente aún de la inclusión en la curricula de las carreras como materia obligatoria; hace varios años venimos organizando estas jornadas.

ISFD 103 Lomas de Zamora

Jornadas de Educación Sexual Integral
Para estudiantes de 4to año

**DOCENTES COMO GARANTES DE DERECHOS
LA INCLUSIÓN DE LA E.S.I. EN LAS CLASES**

MARTES 20/ 09 18 hs

Sede 103

19:30 hs se ofrecerán test de VIH y sífilis gratis seguros y confidenciales a cargo de profesionales de la salud

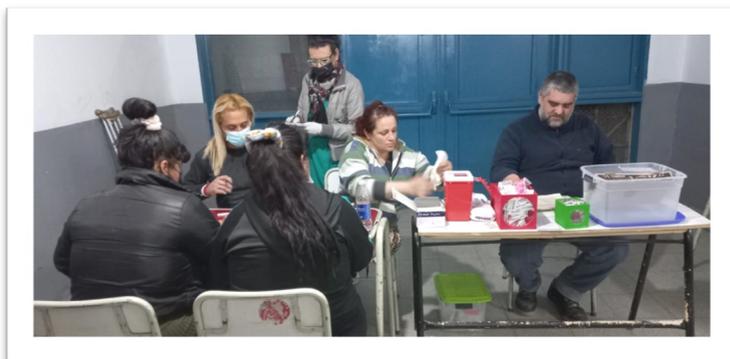
El desconocimiento sobre derechos de niñas, niños y adolescentes; sobre salud sexual y procreación responsable; sobre diversidad sexual sumado a las estructuras hegemónicas heteronormativas, patriarcales, androcéntricas constituyen un cúmulo de construcciones instituidas en las escuelas que generan también un gran desencuentro entre los objetivos de la ley antes mencionada y las acciones pedagógicas que se llevan a cabo en su nombre.

Somos, como docentes, garantes de derechos, somos facilitadores de cultura, de información científicamente válida y somos también referentes sociales.

No solo tenemos la obligación curricular de generar espacios transversales para tratar los temas; sino que somos responsables de contribuir al cumplimiento de actos pedagógicos que implican cambios sociales favorables con el objetivo promover la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Desde el instituto de formación docente debemos garantizar mínimamente que los docentes en formación egresen con herramientas para cumplir sus obligaciones pedagógicas de estas temáticas. Como así también reconozcan la importancia de la capacitación y puedan demandar la ampliación de las mismas

La jornada se presentaron en la sede 103 y en Media 10, los días 20 y 23 de septiembre. Sumamos a las jornadas la participación de la OrG "Noseaspavote" que vinieron a realizar test de VIH/SIDA y sífilis confidencial, seguro, gratuito y con resultado inmediato para la comunidad educativa. También convidaron preservativos y geles.



Por medio de esta publicación en la revista aprovechamos para agradecer a les estudiantes que participaron, profes, y en especial a Sebastián Ferrero, al equipo de conducción e invitamos al estudiantado a solicitar materiales y nuevas jornadas como estas.



Recorrer ciudades y resignificar nuestros propios caminos

Por *Inés Mariela Meiriño, estudiante de Lengua y Literatura*

Recuerdo haber llegado de mi primer Encuentro Nacional de Mujeres, que fue en Trelew en el año 2018 y tener la plena convicción de que yo ya no era la misma mujer.

Es muy difícil transmitir en palabras, los cambios tan significativos que una vive transitando apenas dos días y medios con otras, tal vez, doscientas mil mujeres más...

Cuando me llegó la propuesta de viajar, no pude negarme porque al viaje me lo regalaron. Fue todo un desafío viajar cuando una es mamá, mujer, esposa y vive en una estructura bastante rígida. Pero todo lo rígido se rompe, o se agrieta y ahí se filtra siempre algo, en mi caso: una oportunidad que no dejé pasar.

Siempre fui muy observadora y al retorno, sabía que la mujer que había viajado había vuelto distinta. No sé si mejor, pero sí distinta.

Históricamente las mujeres, fuimos criadas para competir, para vernos como enemigas, para vernos mejores que las otras en las que no vemos una par; para invisibilizar a la que surge y participa como bien lo demuestra el revisionismo histórico. Hasta que cambia la mirada porque ayudan las lecturas, las reuniones con otras mujeres y salir de las estructuras rígidas que nos condicionan.



Participar de ese encuentro, fue llegar por “casualidad” a la comisión de Mujeres y Educación. Justamente cuando yo iniciaba mis primeros pasos en la educación popular, enseñando moldería de ropa a mujeres de bajos recursos que, durante la revolución de la alegría de ese tiempo, iban a estudiar para poder retirar un bolsón de alimentos.

Me animé a comentar mi experiencia en esa reunión que se daba en la intimidad de un aula de escuela de pueblo, con unas treinta mujeres sentadas en círculo. Todas con experiencias diferentes, miradas distintas y

ganas de escuchar...

Había otros ejes de conversación sobre sexualidad, derecho al aborto, alimentación sana y soberana, mujeres que perdieron hijos y cientos de otras comisiones más; que se daban en otras escuelas y otras aulas.

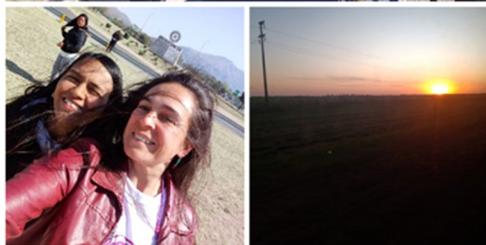
En el transitar de esos dos días intensos, que no son turismo, se respira empoderamiento. Es ir y ver calles y veredas tapizadas de mujeres ofreciendo su trabajo que abarca desde comida, zapatos, carteras, pulseras, ropa, mates hasta libros, toallitas menstruales, turbantes y hasta aceite de cannabis. Es un universo femenino que abarca a las disidencias con respeto, sin prejuicios y con la convicción que es con todas y tenemos que estar unidas.

Como dice Dora Barrancos “... *ninguna mujer está inactiva nunca...*”. Eso se vive en los encuentros nacionales, una unidad que “invade” en bloque una ciudad y la deconstruye. Todas las “encuentreras” tenemos esa convicción: donde caemos, la mirada cambia.

Este año en San Luis, me tocó estar participando desde otro lugar ya no tan novedoso. Fui guía de compañeras y de otras mujeres que participaron por primera vez en esta experiencia. Hacerles ver el alcance político que tiene este encuentro es muy importante para poder dimensionar nuestra existencia: como seres políticos, como seres sociales, como mujeres en permanente lucha por nuestros derechos y en permanente (de) construcción. Todas trabajadoras en el ámbito de la educación, educar la mirada significa volver más nutridas y enteras para poder revalorizar nuestros roles.

Este viaje fue bastante distinto de otros que tuve, porque viajé con mi hijo menor. Fuimos muchas las mujeres acompañadas por nuestras niñas, porque caemos en la conclusión “... *que cuando las mujeres nos empoderamos, ellos nos ponen pa-*

*ellos nos ponen pa-
los en la rueda...*”.



El único punto para criticar este año fue no haber podido marchar como se hace históricamente. Hubiera sido caminar ciento treinta cuadras tratando de abarcar la totalidad de la ciudad para hacernos ver, para cantar juntas, para bailar y para volver con los pies cansados porque “*las mujeres nunca estamos inactivas*” ni para caminar ni jamás se detiene nues-

tra construcción. Pero ser parte de una estructura política partidaria también es eso: quedar como organización en medio de la disputa de la estructura de poder que se pelea los lugares y ubicaciones de una marcha que llegan a ser

hasta dos kilómetros de mujeres que van pal 'frente. Y justo ¡cuándo más unidad hay que respirar! Fueron cinco horas esperando para salir y nunca lo hicimos.

Las mujeres tenemos que seguir debatiendo, disputando y ganando lugares de poder: pero al patriarcado, que nos sigue fragmentando con los podios que operan en nuestras internas y mientras existan, van a ser ocupados a los empujones cuando lo que se necesita, es el abrazo.

Espero haber sido buen lazarillo para las nuevas encontreras, como lo fueron conmigo, compañeras que me precedieron.

Siempre afirmo, porque lo he experimentado: viaja una mujer y vuelve otra. Porque recorriendo ciudades nos seguimos recorriendo a nosotras mismas, nos repensamos, nos reconstruimos y nos armamos a la vez que ayudamos a otras mujeres a recorrerse y así juntas, resignificar nuestros lugares: existencia ganada con construcción colectiva, la única forma de crecer.

Lado B

Entrevista a Marcelo Labarta, profesor de Matemáticas del 103

Por estudiantes de 2°1° Matemática, acompañados por la graduada en el Profesorado de Historia, Leonella Montuani

..

¿Además de su profesión como educador, tiene algún otro interés o hobbies?
“...Sí, tengo otra profesión, ya es más que un hobby porque hace más de 20 años que soy cantante de tango, hace 22 o 23 años que empecé a cantar tango, cantar en sí, canté toda la vida desde adolescente cantaba rock nacional y hace 20 años que canto tango y esa es otra profesión, a esta altura lo hago en forma profesional. Tanto cantar, como enseñar son dos pasiones...”

¿Cómo comenzó su interés por la música?

“...Mi interés por la música empezó de chiquito, en casa mi vieja siempre cantaba tenía muy linda voz, pero también creo que el gusto por la música me lo dio la escuela secundaria.

En su clase la profe de música nos enseñaba las canciones patrias, nos

enseñaba canciones de folklore, canciones de tango, conocíamos otra música aparte de la que nosotros escuchábamos como adolescentes, entonces eso te hacía tener un gusto por la música, que por ahí en el momento uno no se da cuenta porque es adolescente pero después te das cuenta que eso fue lo que me inculcó es lo que intervino en lo que hoy es mi gusto..."

¿Y por qué eligió ese género y no otro?

"... Lo elegí... Porqué... ¡Mirá!

Hay un dicho que dice: "el tango te espera y más o menos a los 30 o 35 te agarra". Muchos dicen que el tango es triste ¡No! El tango no es que sea triste, el tango te cuenta historias y cuando uno empieza a entender estas historias o cuando las vivís o te pasaron cosas en la vida, entonces te identificas con un tango y decís: "Ay mirá, me pasa eso a mí, o me pasó; tuve un desencanto amoroso" o sea, esas cosas ¿No?

No es que sea triste el tango, solo te cuenta historias de vida y bueno yo creo que ahí te empieza a atrapar.

Yo no cantaba tango, hasta que, hace veinte años y un poquito más, un amigo me ingresó al tango y ahí empecé a estudiar las letras, empecé a interiorizarme, me atrapé y no canto otra cosa que no sea tango, entre amigos, por ahí, sí, cantamos de todo, pero en forma profesional, solo tango..."

¿Tiene algún cantante favorito de tango?

"... El polaco Goyeneche es mi cantante favorito, creo que la forma de cantar un tango hubo un antes y un después, porque el polaco Goyeneche era un decidor..."

¿Toca algún instrumento aparte de su voz?

"...La voz es un instrumento; tocaba guitarra, pero, desde que empecé a cantar tango no toque más, igual no había estudiado, tocaba de oído.

Cuando era adolescente con un compañero de secundaria, teníamos un dúo, los dos tocábamos guitarra, yo era la voz del dúo, hacíamos rock nacional en ese momento Serú Girán, Spinetta, la música que escuchamos en ese momento en los '80..."

¿Enseñó algún contenido de matemática relacionado con la música?

"... Diré que bueno, la música tiene mucho de matemática.

Si uno mira las escalas musicales, digamos están relacionadas con la matemática; las fracciones no es que uno enseñe específicamente, sino que incluye contenido matemático en la música o la música en la matemática, pero yo a los alumnos siempre les hablo de música, entonces, creo que eso también hace que los chicos vean que todo es posible no que si sos profesor de matemática no se puede hacer otra cosa que no sea matemática..."

Si tuviera que elegir entre la matemática y la música ¿Cuál elegiría?

"...No, aparte de ser profesor de matemáticas, uno es un simple mortal, ¿no? Entonces, tiene una vida como cualquier otra; uno, no vive para las matemáticas, tiene una vida.

Si tuviera que elegir entre la matemática o la música ¿Qué elegiría yo? La llamaría "matetango" (risas).

No podría elegir las dos cosas, siempre dije, que si tuviera que elegir de nuevo mi profesión, la volvería a elegir.

La docencia como profesor de matemáticas y como cantante de toda la vida no podría dejarlo de lado, volvería elegir exactamente lo mismo.

Haría lo mismo en otra vida no me imagino haciendo otra cosa, no me veo sin cantar y no me veo sin dar clases.

¿Y qué va a hacer ahora que se va a jubilar?

"... Y yo, voy a seguir trabajando en la universidad, yo tengo horas en la universidad de Ezeiza.

En donde me jubilo está todo lo que es la Dirección General de Escuelas.

Es en las escuelas, tanto secundaria y superior.

En la universidad sigo trabajando y tengo ocho módulos por ahora, es más, siempre me ofrecen más y no la puedo tomar, porque no tengo tiempo por la carga horaria, claro, por ahí ahora un curso más, pero tampoco quiero llenarme de trabajo.

Por eso me jubilo... (risas) ¡Qué voy a hacer! Bueno, le voy a dar más impulso al tango. Sí, eso seguro. Aparte yo tengo un programa de radio "Letargo" se llama, es de Tango, va todos los martes de 14:00 a 16:00 horas en la FM de Burzaco; FM, 106.9. Por acá a Lomas, no llega, pero sale por internet.

También por ahí, la pueden escuchar, desde marzo que tengo el programa. Ya voy por el programa número 31 y bueno, voy a seguir con el programa, voy a descansar y voy a hacer cosas en mi casa que a veces no puedo o no tengo tiempo de hacerlas y quiero hacerlas..."

¿Podría cantar un pedacito de algún tema que le guste?

https://drive.google.com/file/d/1HygzsLBF4DUtfGN9rz3GmpNswAYj_SOF/view?usp=drivesdk



INICIANDO CAMINOS

Por estudiantes del Profesorado de Nivel Inicial, acompañados por el Profesor Facundo Luque

Hola a todos/as y bienvenidos/as al rincón de Inicial, en el cual podrán encontrar cuentos, experiencias, pero sobre todo mucha imaginación. Dicen que la escritura junto con la lectura, son la ventana al mundo de los sueños. Es por eso que primer año de inicial los invita a volver a la niñez, reflejarse en esos cuentos que leían o les leían, soñar y volar por aquellos mundos que se pueden crear, pero sobre todo los invitamos a reflexionar con cada relato y, aunque sea por un instante, mirar el mundo con los ojos de la niñez...

LA VALIENTE DELFINA

Por Cantero Vanesa, Almirón Claudia, Mesa Camila, Campos Romina y Cepeda Silvia

Hace unos años atrás había una niña que vivía cerca del bosque encantado, donde vivían animalitos muy buenos. Un día, la niña decidió entrar sola y al entrar en busca de los animalitos se perdió, hasta que en un momento se encontró con una hermosa liebre, la cual le preguntó: -¿cómo te llamas?- La niña le contestó: -me llamo Delfina, ¿y tú?

-Me llamo Hanna, soy la liebre del bosque- y respondió: -no debes temer, aquí nada malo te pasará. Al contrario, hay muchos animalitos muy buenos. ¿Qué te trae por aquí?-

La niña le respondió: -me perdí buscando a los animalitos, pero la misión más importante que tengo es cambiar el mundo-

La liebre asombrada le respondió: -¡woow! Pero una buena forma de cambiar el mundo es conocer tus derechos y ayudar a otros con ellos. ¿Sabes cuáles son?-

La niña le contestó con tristeza: -no-

La liebre le dijo: -no te preocupes, te ayudaremos. Sigue el sendero de flores y te encontrarás con muchos animalitos, que te guiarán a tu casa y te dejarán un derecho que aprendieron. El primero que puedo decirte es el derecho a la identidad, por eso tienes un nombre y te caracteriza de las demás personas.-

Delfina siguió las instrucciones de la liebre, hasta que se encontró con el primer animalito, que era un cordero blanco como la nieve. El mismo la saludó y le dijo: -Hola pequeña niña, el derecho que aprendí en este bosque es a una educación gratuita y de calidad. El señor búho me dio clases y me enseñó la información de cada planta que encontramos aquí. Así como yo pude aprender, nunca olvides que todos los niños tienen ese derecho.-

Delfina tomó un cuaderno y lápiz de la mochila que llevaba y comenzó a anotar.

Continuó con su viaje hasta toparse con un mapache, que la saludó y le dijo: -querida niña, el derecho que pude aprender y te dejo es el derecho a la libertad en todas sus formas.-

Delfina le preguntó en qué consistía, por lo que el mapache prosiguió: -en otros tiempos vivía en la ciudad, comiendo de la basura, hasta que un humano me atrapó. Vivía tras una celda, casi sin agua ni comida, hasta que una niña muy parecida a tí me liberó, y me dijo que no debía estar tras las rejas, que debía huir al bosque y ser libre. Entonces comprendí el valor de la libertad, pero no solo física, sino también de mis ideas, poder hablar de ciertos temas y ser escuchado, como cuando participamos de reuniones con el ciervo y el cordero.-

El tercer animalito era un loro, que posaba en la rama más alta de uno de los árboles, y desde allí le gritó: -¡Niñaaaaa! ¡Niñaaaaa! No olvides que tienes derecho a jugar y divertirse, no tienes la obligación de trabajar como me pasó a mí, que debía repetir frases a servicios de mis dueños. Disfruta sana y libremente.-

Como vio que el loro comenzó a repetir las frases una y otra vez decidió continuar, no sin antes decirle gracias.

En su camino se topó con un zorro, el cuál le dijo: -Amiga mía, debes saber que tienes derecho a la igualdad: se te debe respetar sin importar tu aspecto, tu condición, tu ideología, religión o nacionalidad, no por el hecho de ser un zorro somos todos malos, no permitas que eso pase.-

La niña atenta tomaba nota, y continuó camino, no sin antes acariciar el lomo del zorro.

Ya observando la salida a su casa, se encontró con una osa. Ella muy alegre la abrazó y le dijo: -el camino está a punto de terminar, pero debes saber que

tienes derecho a una familia -y le enseñó a su pequeño oseznito-, a la salud y a la intimidad, como tenemos nosotros al vivir en este bosque. Nunca olvides, pequeña niña, que con ellos podrás cambiar el mundo.-

Delfina le agradeció y pensó en todos los derechos que le contaron, agarró bien fuerte su cuaderno y fue corriendo a contarle a su familia y amigos los derechos. Y colorín colorado, ¡este cuento ha terminado!

MI ADORABLE BURRITO

Por *Lujan Ojeda, Selena Miños, Torales Vilma, Torales Marisa, Carrera Graciela y Ojeda Loana.*

De toda mi familia yo era el más bajito, el que tenía la cabellera más enredada, el de las patitas más cortas, el que no tenía el pelaje más bello, ni tenía manchas llamativas. Mi color era opaco y mi pelaje áspero, unos de los motivos por los que nadie quería acariciarme.

Recuerdo un domingo que salimos al campo a pastar y pasamos por unas hermosas y apetitosas plantaciones de manzanas. En lo alto se encontraban las más deliciosas, según mis hermanos, pero a mí solo me tocaban las que podía alcanzar o las que ya estaban en el suelo, en avanzado estado de madurez, comidas anteriormente por algún insecto.

-Toma come, a ver si creces comiendo. Estás muy chiquito y muy feo, - exclamaron sus hermanos.-

Ya estaba tan acostumbrado a ese tipo de comentarios que ya no me dolían.

-No le digan así -dijo mi madre-, para mí igual que ustedes, es el caballito más lindo de todos.

-Tampoco le mientas, -dijo mi padre-, dile la verdad así se va acostumbrando a su realidad. Mira a nuestros otros hijos, míralos. Este es feo. Mira sus orejas, son enormes y sus patas son cortas, hasta no parece un pura sangre, no sirve para trotar como nosotros.-

Mi padre ese día fue muy hiriente y sus palabras me lastimaron, pero a la vez me impulsaron para querer cambiar. Me propuse ser el mejor caballito, el más veloz. Corría día y noche por toda la pradera a pesar de mis dificultades, y llegué a ser muy ligero. Quería que mis padres estuvieran orgullosos de mí, aunque para complacer a mamá no necesitaba mucho, porque ella me iba a

querer como sea. En cambio El Tata, como lo llamaban, era intransigente, nada lo conmovía.

Por más que traté, no pude lograr que me quisiera como a mis hermanos, siempre sentí que no pertenecía a esa manada, pues era muy distinto a ellos. Según pasaban los años, más certeza tenía.

Por cosas de la vida en una feria que se realizaba en el pueblo, los vi. Eran igualitos a mí, todos sus defectos eran iguales que los míos, e inmediatamente me reconocieron, me miraron con la misma ternura que lo hacía mi madre, y ese día cambió mi vida.

Supe que era integrante de otra familia, que fui criado por una linda y acogedora madre adoptiva, la yegua más hermosa de todas.

Comprendí que no tengo defectos, que mis características son diferentes.

Por ahí dicen que a pesar de ser calificados de esa manera somos muy inteligentes.

Ahora sé y estoy orgulloso de ser el burrito más fuerte y resistente de todos.

Miren mi tamaño, mis orejas y mi cola... ¿acaso no soy el equino más adorable?

¿ERES UN LORO?

Por *Insfran Ana, Martínez Alejandra, Molinari Nasha, González Ayelén y Romina Diaz Llanos.*

Un día, un loro colorado encontró un hermoso árbol de nueces brasileñas y, como le gustó tanto, quiso que lo disfrutaran todos los loros como él, y para ello puso un cartel que decía: "SOLO LOROS".

A la mañana siguiente vio a un ave en el árbol, se le acercó y le preguntó: ¿no has leído? Este árbol es solo para loros-.

El loro recién llegado, sorprendido, respondió: -yo también soy un loro.-

-¿Loro? -Exclamó asombrado el loro colorado- ¿cómo vas a ser un loro, con ese pico amarillo y ese cuerpo verde?-

El sol brillaba sobre cada hoja del árbol y la brisa era refrescante.

El loro de cuerpo verde respiró hondo y, sin molestarse, le dijo: -Pues soy un loro- Dio la vuelta y agarró una nuez.

En eso se escuchó un grito, y descendió otra ave con un cuerpo azul y fran-

jas amarillas. El loro colorado pensó: -Seguro este también me va a venir con la idea de que es loro- y de nuevo le advirtió que el árbol era para loros.

El ave con cuerpo azul y franjas amarillas contestó: -obviamente soy un loro como tú.-

Un mono tití que pasaba por allí escuchó la discusión y les preguntó: -¿por qué tanto alboroto?- El ave azul le contestó: -es que ese loro dice que no soy un loro.-

El mono tití observó la situación y luego de unos segundos dijo: -mmmm ¿por qué mejor no hacen una prueba para ver si de verdad son loros? Si son loros tienen que demostrar que son buenos voladores.-

A las tres aves les pareció una buena idea, se preparaban extendiendo sus alas y dieron un par de vueltas alrededor del árbol. El mono tití observaba mientras se colgaba de rama en rama.

Como todos podían volar, el mono titi les propuso lo siguiente: trepar de rama en rama con sus garras. Entonces, las aves comenzaron como locas a trepar y jugar, y al final todas podían trepar.

El mono tití tenía que partir, así que dió su veredicto: -si todos vuelan, trepan y discuten de la misma forma, entonces todos son loros. Ahora debo irme, que dejé mis bananas en la estufa.-

El loro colorado no podía creer lo que había dicho el mono tití, y se preguntaba cómo podían ser todos loros si sus plumas eran de distintos colores al suyo.

Volvió a mirar a las aves y vio que sus garras eran muy similares, pues estaban cubiertas de escamitas en todos sus dedos, y sus picos también tenían similitudes: eran muy parecidos con una curvatura en punta.

Así que luego de un rato laaaargo, pensó: -ummm... Somos todos loros, diferentes pero loros al fin,- así que se acercó a ellos para compartir las nueces.

Ese día el loro colorado descubrió que más que diferencias, tenían muchas cosas en común, entonces quitó el cartel para compartir con todos los animalitos el árbol de nueces.

Por Insfran Ana, Martínez Alejandra, Molinari Nasha, González Ayelén y Romina Díaz Llanos.

EXPERIENCIA TAIN

Por Suárez Yesica, acompaña por la Profesora Ana Lia Sotelo

A continuación, se transcribirá un relato de una situación acontecida en el marco del espacio TAIN realizado los días sábado, en donde se fomentó la lectura y se trabajó en el eje del contexto de encierro de las mujeres, articulando con la Universidad de La Plata en un proyecto conducido por la profesora Marcela Ventura.

A raíz de dicho encuentro, muchas estudiantes asistieron con sus hijos, y una de ellas nos cuenta su experiencia:

Soy alumna del instituto 103 y estoy haciendo la carrera de Nivel Inicial en el turno mañana. En el instituto se organizó un taller de lectura en el espacio TAIN, que se hace los sábados. El primer TAIN que se hizo en el instituto llevé a mi hija Delfina de 5 años, que quedó feliz y quiere volver a asistir, participando del taller.

En una parte del taller nos tocó elegir un cuento, y ella eligió 5 libros, entre los que se encontraban *Caperucita roja* y *el Lobo* y *Rapaptonpocipitopo*, los cuáles leímos con mi grupo de compañeras. Desde un primer momento noté el entusiasmo de mi hija por esos cuentos que no había visto con anterioridad, y a cada profe que se acercaba le leía un poco.

Luego de la lectura, nos reunimos en la biblioteca del instituto para analizar entre todas un último cuento, llamado *LOBOS*. El mismo se encontraba plasmado en la pantalla con un proyector, y ni bien lo vio en la pantalla, miró con entusiasmo y levantó la mano con tanta seguridad y emoción -ya que era uno de los cuentos que habíamos leído-. Era inmensa su alegría, y sin dudar dijo que quería contarlo. Pasó adelante sin vergüenza y empezó a relatar el cuento con emoción, movimiento y mucho entusiasmo, sin importarle los demás alumnos y directivos. Todos estaban contentos de oírlo, y yo como madre orgullosa de que mi hija se sumara, siendo parte de este lindo momento que atravesó en el instituto.

Cuando llegamos a casa, ella contenta les decía a todos: “conté un cuento en el colegio de mi mamá”. Era tan grande la felicidad y la experiencia vivida (y más verlo como mamá), que no tengo palabras. Esperamos volver a ver y sentir esa experiencia linda que nos brinda la lectura. Me encantó poder vivir esa experiencia junto a mi hija, y sentir que estoy haciendo las cosas bien. No vemos la hora de encontrarnos en el próximo TAIN para experimentar esas emociones que vivimos.

Profesores participantes

Naveira Evelina.
Menzano Griselda
Mentasti Silvia
D'Angelo Nicolás
Luque Facundo
Rodríguez Omar

Cursos

2ºº Matemática
3ºº Geografía
1º Geografía
1º Inicial
3ºº Química
1º Lengua y Literatura

Coordinación de la revista (Consejo Editorial)

Parra Daniela
Sotelo Analía
Gómez Marcos
Guzmán Andrés

Colaboradoras

Rico Andrea
Montuani Leonella